



Miserere

—KÖLNER
CHORKONZERTE
2025 EXTRA

Barockmusik zur Passionszeit

Gregorio Allegri: *Miserere mei Deus*

Antonio Lotti: *Credo*

Johann Sebastian Bach: *Komm, Jesu, komm!* BWV 229

Jan Dismas Zelenka: *Miserere* ZWV 57

Inga Balzer-Wolf, Sopran

Kartäuserkantorei Köln

l'arte del mondo

Paul Krämer, Dirigent

29. März, 18 Uhr

Christuskirche Leverkusen-Mitte
Dönhoffstraße 2

30. März, 17 Uhr

Trinitatiskirche Köln
Filzengraben 4

Im Konzert erklingen berühmte Vertonungen des 51. Psalms (»Herr, sei mir gnädig«) von Gregorio Allegri und Jan Dismas Zelenka sowie das »Credo« von Antonio Lotti mit seinem eindrucksvoll auskomponierten »Crucifixus«. Ein weiterer Schwerpunkt des Programms ist die doppelchörige Motette »Komm, Jesu, komm« von Johann Sebastian Bach. Ergänzt und bereichert werden diese Chorwerke durch Instrumentalmusik der Zeit, aufgeführt vom Originalklangensemble l'arte del mondo unter seinem Konzertmeister Werner Ehrhardt.

Nachklang: Fast so schön wie der Klang eines Konzertes ist der Nachklang. Deshalb lädt das Netzwerk Kölner Chöre in seiner Extra-Reihe nach den Konzerten ins Foyer der Trinitatiskirche ein. Die Getränke sind im Eintrittspreis enthalten!

Tickets:

Leverkusen: Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

Köln: Karten zu 15 €, ermäßigt 8 €



zzgl. Vorverkaufsgebühr über
kvstickets.com,
alle angeschlossenen
Vorverkaufsstellen sowie an der
Tageskasse

